



BETTER OFF ?

Choreographer : Joerg HAMMER – Mutterstadt- Allemagne / juin 1999

Line Dance : 48 temps – 4 murs – 110-130bpm

level : intermediate

Musique : I'm from the country by Tracy Byrd

Prepared by Brigitte Zerah – NTA

I- HEEL TAPS, TOE TOUCHES, STOMP & HIP ACTION

- 1&2& Talon D devant, D revient près de G, talon G devant, G revient près de D
- 3&4& pointe D à droite, D revient près de G, pointe G à gauche, G revient près de D
- 5-6 stomp up D légèrement devant à droite, stomp D un peu plus à droite
- 7-8 rotation des hanches vers la droite d'avant en arrière.

II- ROLLING VINE, POINT, BALL, CROSS

- 1-4 3 step turn vers la gauche, croiser D devant G
- 5&6 kick G à gauche (pointe vers le bas) reculer légèrement G, croiser D devant G
- 7&8 refaire 5&6

III- PIVOT TURN, SLIDE, FAST GRAPEVINE

- 1-2 ¼ TG pied G, pivoter ½ TD sur le pied G et poser D
- 3-4 avancer G, faire un grand pas D avec ¼ TG
- 5-6 ramener G près de D
- 7&8 G croise derrière D, D à droite, G croise devant D

IV- ¾ MONTEREY TURN, START ROLLING VINE

- 1-2 toucher D à droite, pivoter de ¾ TD sur le pied G en ramenant D près de G
- 3-4 toucher G à gauche, ramener G près de D
- 5-6 rock step D vers l'avant
- 7-8 pivoter d'½ TD sur le pied G et avancer D, pivoter d'½ TD sur D et reculer G

V- COMPLETE ROLLING VINE BACK, PIVOT TURN, RUNNING MAN

- 1-2 Pivoter d'½ TD sur le pied G et avancer D, avancer G
- 3-4 Step turn avec ½ TG
- 5&6& Stomp D devant (5), scoot arrière sur D (lever G), avancer G devant, scoot arrière sur G (lever D)
- 7&8& Refaire 5&6&

VI- BREAK PATTERN, STOMP, SNAKE, BODY ROLL

- 1 Stomp D devant à 45° à droite (bras croisés devant à hauteur des hanches et les décroiser)
- 2-4 Hold sur 3 temps
- 5-6 Body roll vers l'avant et de côté
- 7-8 Body roll vers l'arrière

Note sur cette musique : à la fin du 7^{eme} mur, il y a un break. Faire les 4 premiers temps de la section VI trois fois : pied D, pied G, pied D, puis continuer normalement la danse avec les temps 5-8

C
A
P
C
O
O
U
N
T
R
Y
D
A
N
C
E

