



# FLY HIGH

Chorégraphe Maggie Gallagher (Octobre 2013)  
 Description Type: 64 temps – 4 murs – 2 RESTARTS (pendant mur 2 après 44 comptes et pendant mur 6 après 40 comptes, les deux fois face à 6h) – 1 TAG (à faire à la fin des murs 3 et 4: répéter les 8 derniers comptes de la danse) – FINAL.  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique Let Me Go - Gary Barlow – Intro: 8 comptes (4 secs).

## S1: STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (6:00)  
 3 - 4 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, (12:00)  
 5 & 6 ½ tour à droite et PD devant, PG rejoint PD, PD devant, (6:00)  
 7 – 8 PG rock devant, revenir sur PD,

## S2: JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

& 1 – 2 Petit saut sur PG en diagonale arrière (OUT), petit saut sur PD en diagonale arrière (OUT) PG derrière  
 3 - 4 PD rock derrière, revenir sur PG,  
 5 - 6 PD devant, ¼ tour à gauche et PG à gauche, (3:00)  
 7 & 8 PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG,

## S3: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1 – 2 PG rock à gauche, revenir sur PD,  
 3 & 4 PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD,  
 5 - 6 PD rock à droite, revenir sur PG,  
 7 & 8 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD légèrement devant dans la diagonale, (3:00)

## S4: TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

1 – 2 Pointe G touche derrière PD, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur PG), (9:00)  
 3 - 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (3:00)  
 5 – 6 PD marche devant, PG marche devant,  
 7 & 8 PD kick vers l'avant, PD rejoint PG, pas du PG sur place, (3:00)

## S5: HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE

1 - 2 Heel Grind du talon D croisé devant PG avec déplacement sur la gauche, PG à gauche,  
 & 3 – 4 PD rejoint PG (sur le Ball) (&), PG croise devant PD, ¼ tour à gauche et PD derrière (4), (12:00)  
 5 - 6 ½ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite, (3:00)  
 7 & 8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), **\*\*Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)**

## S6: CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

1 – 2 PD rock croisé devant PG, revenir sur PG,  
 3 - 4 PD rock à droite, revenir sur PG, **\*Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)**  
 5 – 6 PD croise devant PG, PG derrière,  
 7 - 8 PD à droite, PG croise devant PD, (3:00)

## S7: STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 PD stomp à droite, pause,  
 3 & 4 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD,  
 5 – 6 PD stomp à droite, pause,  
 7 & 8 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD, (3:00)

## S8: R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1 - 2 Pointe D à droite, pause,  
 & 3 – 4 PD rejoint PG, pointe G à gauche, pause,  
 & 5 - 6 PG rejoint PD, PD rock devant, revenir sur PG,  
 7 - 8 PD rock derrière, revenir sur PG. (3:00)

**RESTART \*:** Pendant le mur 2, faire les 44 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

**RESTART \*\*:** Pendant le mur 6, faire les 40 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

**TAG (8 Comptes):** A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

**FINAL:** Après le compte 30, faire un pas en avant du PD (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures).