



Mise en page CLD 72

FOURTEEN GEARS

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (Septembre 2019)

Danse en ligne : Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs – 2 restarts

Musique : Fourteen Gears / Midland

Intro : 32 comptes

<https://youtu.be/fmIXiACHD9Q>

- 1-8** R SIDE ROCK/RECOVER, L WEAVE WITH ½ L,
1-4 PD à droite – Revenir en appui sur PG – Croiser PD devant PG – PG à gauche
5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant
7-8 ¼ de tour à gauche PD à côté du PG – Croiser PG derrière PD 06:00
- 9-16** R SIDE, L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L, L FWD, WALK FWD R/L/R, HOLD,
1-4 PD à droite – Croiser PG devant PD – Revenir en appui sur PD – ¼ de tour à gauche PG devant 03:00
5-8 PD devant – PG devant – PD devant - Pause
Option : Sur les comptes 5-6-7, faire un tour complet à gauche sur 3 pas (D-G-D) et Pause au compte 8
Restart : ici, au mur 3 : remplacer le compte 8 Pause par PG devant ¼ de tour à gauche et reprendre la danse au début face à 12 :00
- 17-24** RUMBA BOX FWD ON L, HOLD, RUMBA BOX BACK ON R, HOLD,
1-4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG devant – Pause
5-8 PD à droite – PG à côté du PD - PD derrière – Pause
- 25-32** ¼ L, CHASSÉ L, HOLD, R CROSS ROCK/RECOVER, R TO R SIDE, HOLD,
1-4 ¼ de tour à gauche PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – Pause 12:00
5-8 Croiser PD devant PG – Revenir en appui sur PG – PD à droite – Pause
- 33-40** L CROSS ROCK/RECOVER, L TO L SIDE, HOLD, R FWD, ½ L PIVOT TURN, DIAGONAL R FWD STEP/LOCK,
1-4 Croiser PG devant PD – Revenir en appui sur PD – PG à gauche - Pause
Restart : ici au mur 6 et reprendre la danse au début face à 12:00
5-8 PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Avancer PD en diagonale à droite – Bloquer PG derrière PD 07 :00
- 41-48** R FWD TO R DIAGONAL, L FWD LOCK STEP TO L DIAGONAL, R FWD, TOUCH L BEHIND R, L BACK, KICK R FWD,
1-2 Avancer PD en diagonale à droite – Avancer PG en diagonale à gauche
3-4 Bloquer PD derrière PG – Avancer PG 05 :00
5-8 PD devant (face à 06 :00) – Touch PG derrière PD – PG derrière – Kick PD devant 06:00
- 49-56** STEP R BACK, TOUCH L TOE TO R TOE, L FWD, TOUCH R TOE BEHIND L, R/L BACK STRUTS,
1-4 PD derrière – Touch PG devant PD – PG devant – Touch PD derrière PG
5-8 Pointe PD derrière – Abaisser talon PD – Pointe PG derrière – Abaisser talon PG
- 57-64** R COASTER CROSS, HOLD, L SIDE ROCK/RECOVER/CROSS STEP, HOLD,
1-4 PD derrière – Rassembler PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Pause
5-8 PG à gauche – Revenir en appui PD – Croiser PG devant PD – Pause

Restarts : au mur 3 : remplacer le compte 8 Pause par PG devant ¼ de tour à gauche et recommencer la danse face à 12 :00

au mur 6, faire les 36 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 12 :00

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>