

LA to Waco

4 wall, 64 counts, Intermediate

Choreographed by: Urban Danielsson,, Christina Johnsson (Sweden) December 2011

Musique : How Far To Waco by Ronnie Dunn CD: Ronnie Dunn . 32 counts intro.

Section 1 Side, close, chasse ¼ right, step ¼ turn right, shuffle forward

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3&4 PD à droite, PG à cote du PD, PD ¼ de tour à droite (3:00)

5 – 6 PG en avant , ¼ de tour à droite (6:00)

7 & 8 PG, PD à côte du PG , PG en avant

Section 2 Step ¼ turn left, cross shuffle, rock/recover, sailor step

1 – 2 PD en avant, ¼ tour à G (3:00)

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5 – 6 PG à G, retour PDC sur PD

7&8 Croisé PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

Section 3 Toe behind, unwind, cross rock/recover, ¼ turn left, ½ turn left, coaster step

1 – 2 Pointe PD derrière , ½ tour à droite pauser talon PD (9:00)

3 – 4 Croisé PG devant PD , retour PDC sur PD

5 – 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche sur PG ,PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côte du PG, PG devant

Section 4 Cross, point x 2, jazz box ¼ right

1 – 2 PD croisé devant PG, pointe PG à gauche

3 – 4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite

5 – 6 Croisé PD devant PG, PG derrière

7 – 8 ¼ de tour à droite PD à droite , PG devant

Section 5 Kick-ball-change, step turn 3/8, toe strut x 2

1&2 Kick PD devant, PD à côté de PG, PG devant

3 – 4 PD devant, pivot 3/8 de tour à gauche appuie sur PG (10:30)

5 – 6 Pointe du PD en avant , posé talon du PD

7 – 8 Pointe du PG en avant , posé talon du PG

Section 6 Rock-recover ¼ left, shuffle forward, turn ½ x 2, shuffle forward

1 – 2 PD à droite (1/8 de tour face à 9:00), ¼ de tour gauche avec PDC sur PG (6:00)

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5 – 6 ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

Note: 5 – 6 option marche du PG, PD

Section 7 Rock/recover, step back, point toe side x 2, point toe back, unwind

1 – 2 PD devant, retour PDC sur PG

3 – 4 Pas du PD derrière, pointe du PG à gauche

5 – 6 Pas du PG derrière, pointe du PD à droite

7 – 8 Pointe du PD derrière , ½ tour à droite posé talon PD (12:00)

Section 8 Jazz box ¼ left, hip bumps x 4

1 – 2 Croisé PG devant PD, PD derrière

3 – 4 ¼ tour à gauche , PG à gauche, touche pointe du PD à côté du PG (9:00)

5 – 6 PD à droite et hip bump à droite, hip bump à gauche

7 – 8 Hip bump à droite, hip bump à gauche (PDC sur PG)

Ending Section 4

1 – 2 PD croisé devant PG, pointe PG à gauche

3 – 4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite

5 & 6 croisé PD devant PG , ¼ de tour à droite, PG derrière, ¼ à droite ,PD devant et stop (cha-cha) (12:00)