

Love Her for Leaving (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice / Intermediaire



Chorégraphe: Sandra SOUILLARD (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Septembre 2024

Musique: I Love Her for Leaving - Wynn Williams

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1 : RF SLIDE, LF BEHIND SIDE CROSS, RF SIDE ROCK, RF CROSS OVER FULL TURN L

- 1-2 PD Grand pas à droite sur 2 comptes, drag PG vers PD
- 3&4 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD croisé devant PG, dérouler en faisant un tour complet vers la gauche

SECTION 2 : LF SLIDE, RF BEHIND SIDE CROSS, LF SIDE ROCK ¼ TURN R, LF STEP FWD, RF SCUFF

- 1-2 Grand pas à gauche sur 2 comptes, Drag PD vers PG
- 3&4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG Rock step à gauche, ¼ de tour à droite avec retour du poids du corps sur PD (3h)
- 7-8 PG devant, PD coup de talon au sol

SECTION 3 : RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN R LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK BACK, RF SIDE ROCK

- 1-2 PD à droite, PG pointé près du PD
- 3-4 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD pointé près du PG (6h)
- 5-6 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

SECTION 4 : RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF COSTER STEP, LF HEEL GRIND ¼ TURN L, LF COASTER STEP

- 1-2 Planter le talon droit au sol avec la pointe à gauche, Pivoter la pointe et le corps en faisant ¼ de tour à droite Poids du corps sur PG (9h)
- 3&4 PD derrière, PG près du PD, PD devant
- 5-6 Planter le talon gauche au sol avec la pointe à droite, pivoter la pointe et le corps en faisant ¼ de tour à gauche poids du corps sur PD (6h)
- 7&8 PG derrière, PD près du PD, PG devant

A la fin du 1er Mur TAG 1 (8 comptes face à 6h) :

RF K STEP

- 1-2 PD en diagonale avant droite, PG pointé près PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, PG pointé près du PD
- 7-8 PG en diagonale avant gauche, PD pointé près du PG

Au 3ème Mur et au 7ème Mur : Tag 1/Restart (3ème Mur Restart à 12h, 7ème Mur Restart à 6h)

Après les 16 premiers comptes de la danse, faire le Tag 1 puis rajouter ¼ de tour à gauche et recommencer la danse depuis le début

Final : Au 10ème Mur, faire les 16 premiers comptes de la danse et rajouter ¼ de tour à droite PD devant pour finir à 12h