

SOMETHING EASY

Chorégraphe : Gail Smith

Description : 32 temps, 2 murs, ultra-beginner, line-dance

Musique : "Love Done Gone" de Billy Currington [CD : Enjoy Yourself]

Départ : 4 x 8 temps. A la parole

Comptes Description des pas

RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD avec un claquement des doigts
- 3-4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG avec un claquement des doigts
- 5-6 Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PD dans la diagonale D, brosser le sol avec la pointe du PG

LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG avec un claquement des doigts
- 3-4 Poser PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG avec un claquement des doigts
- 5-6 Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PG dans la diagonale G, brosser le sol avec la pointe du PD

ROCKING CHAIR, 1 / 4 TURN TWICE

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG (PDC sur PG)
- 3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser le PD devant (PDC sur PD), ¼ T à G (PDC sur PG)
- 7-8 Poser le PD devant (PDC sur PD), ¼ T à G (PDC sur PG) (6:00)

VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Kickit (juillet 2011)

@MG