



SPEAK WITH YOUR HEART

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Peter Metelnick & Alison Biggs (mai 2009)
Musique "Don't Tell Me You're Not In Love" - Collin Raye (98bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 R side, L cross rock & recover, L cha with ¼ L, R fwd, ¼ L pivot turn, R cross shuffle.

- 1-3 PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
4&5 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant.
6-7 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche. (appui PG)
8&1 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.

Fin

La danse se terminera ici pendant le 9^{ème} mur. Pour terminer en face devant, danser les temps 1-5 et puis :

- 6-7 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche.
8&1 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas devant et 'HOLD'

Section 2 L side rock & recover, L sailor, R behind, ¼ step L fwd, R fwd, L fwd rock & recover.

- 2-3 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps.
4&5 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas à côté gauche.
6&7 PD pas croisé derrière du PG. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. PD pas devant.
8-1 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.

Section 3 Full L turn back, L coaster step, R syncopated fwd box step, start of L box.

- 2-3 Pivoter ½ tour vers la gauche et pas du PG devant. Pivoter ½ tour vers la gauche et pas du PD derrière.
4&5 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
6&7 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
8 PG pas à côté gauche.

Section 4 Finish the box (side/together), R back, L coaster, R fwd, ¼ L pivot, ¼ L & R cha.

- 1-3 PD pas à côté du PG. PG pas derrière. PD pas derrière.
- 4&5 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
- 6-7 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche avec déhanchement (appui PG).
- 8& Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD à côté droit. PG pas à côté du PD.

Tag A la fin du 4eme mur danser ce tag de 8 temps et puis recommencer la danse depuis le début.

- 1-3 PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
- 4&5 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant.
- 6-7 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche avec déhanchement (appui PG).
- 8& Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD à côté droit. PG pas à côté du PD.