

# *Straight To Hell~O*



---

**Chorégraphe :** Dan ALBRO (USA) / Septembre 2018

**Niveau :** Intermédiaire      **Comptes :** 32      **Murs :** 0

**Musique :** **Straight To Hell (Darius Rucker & Friends) / introduction 32 comptes**

**Danse de Partenaires - départ en Closed Social Position, homme face FLOD, femme face BLOD**

---

Description des pas de l'Homme, les pas de la Femme sont à l'opposé, sauf indications contraires

## **[1-8] ROCKING CHAIR, WALK, WALK (LADIES TURN), SHUFFLE FWD**

1-2-3-4 ROCK PG avant - revenir sur PD - ROCK PG arrière - revenir sur PD

**Homme :**

5-6 Pas PG avant - pas PD avant (en faisant tourner la femme)

7&8 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant

**Femme :**

5-6 1/2 tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière

7&8 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

**Mains :** **Compte 5, main D de la femme / main G de l'homme au-dessus de sa tête. Compte 7, l'homme relâche main D de la femme et prend main G dans sa main droite (Position Promenade)**

## **[9-16] WALK, WALK, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN**

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

5&6 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière

7&8 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant

**Mains :** **Compte 5, relâcher les mains. Compte 7, reprendre main G de la femme dans main D de l'homme**

## **[17-24] STEP, LOCK & ROCK, REPLACE 1/4 TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE**

1-2& Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PD à D

3-4 ROCK PD avant - revenir sur PG avec 1/4 de tour D

5&6 Pas PD à D - pas PG près du PD - pas PD à D

7-8 ROCK PG derrière PD - revenir sur PD

**Mains :** **Compte 5, prendre main D de la femme dans main G de l'homme**

## **[25-32] WEAVE TURNING LADY, SHUFFLE AROUND IN CLOSED POSITION**

**Homme :**

1-2-3-4 Pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD devant PG

5&6 1/4 de tour D & pas PG à G (Closed Position) - pas PD à côté du PG - pas PG à G

7&8 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant

**Femme :**

1-2 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière

3-4 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG devant PD

5&6 1/4 de tour D & pas PD avant (Closed Position) - pas PG à côté du PD - pas PD avant

7&8 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière

**Mains :** **Compte 4, main D de l'homme derrière la femme en Closed Social Position**

---