

WALTZ ACROSS TEXAS

CHOREGRAPHIE: Lois & John Nielson TYPE: Line dance, 1 mur, 48 comptes

NIVEAU: Débutant MUSIQUE: - I see it now (Tracy Lawrence)- Waltz across Texas (Ernest Tubb)

CROSS LEFT, TOGETHER, TOGETHER, CROSS RIGHT, TOGETHER, TOGETHER

1, 2, 3 PG croisé devant PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD

4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG

WALTZ LEFT FORWARD, WALTZ RIGHT FORWARD

1, 2, 3 Homme : PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

1, 2, 3 Femme : ½ tour à D - PD derrière, PG à côté du PG, PD à côté du PG

1, 2, 3 Homme : PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

1, 2, 3 Femme : PG derrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

WALTZ LEFT BACK, WALTZ RIGHT BACK

1, 2, 3 Homme : PG derrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

1, 2, 3 Femme : ½ à G - PG derrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

4, 5, 6 Homme : PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

4, 5, 6 Femme : PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

LEFT FULL TURN, WEAVE LEFT, ROCK STEP ROCK

1, 2, 3 ¼ de tour à G + PG à G, ¼ de tour à G + PD à D, ½ tour à G + PG à G

4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

7, 8, 9 PG à G + balancer les hanches à G et à D (appui PD) puis à G (appui PG)

RIGHT FULL TURN, WEAVE RIGHT, ROCK STEP ROCK

1, 2, 3 ¼ de tour à D + PD à D, ¼ de tour à D + PG à G, ½ tour à D + PD à D

4, 5, 6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

7, 8, 9 PD à D + balancer les hanches à D et à G (appui PG) puis à D (appui PD)

WALTZ LEFT FORWARD WITH ½ TURN, WALTZ RIGHT BACK

(On se lache la main droite et L Homme passe en dessous du bras de la Femme et

L'on se reprend la main droite dans le dos)

1, 2 PG devant en commençant le ½ tour à G, PD croisé devant PG en terminant le ½ tour

3 PG à côté du PD

4, 5, 6 PD derrière, PG rejoint PD, PD à côté du PG

WALTZ LEFT FORWARD WITH ½ TURN, WALTZ RIGHT BACK

On se lache la main droite et La Femme passe en dessous du bras de L'Homme et

L'on se reprend la main droite)

1, 2 PG devant en commençant le ½ tour à G, PD croisé devant PG en terminant le ½ tour

3 PG à côté du PD

4, 5, 6 PD derrière, PG rejoint PD, PD à côté du PG