

CHICKEN FRIED STOMP

Chorégraphe : Yvonne ZIELONKA-HLOUSEK

Description : Ligne, 64Temps, 4 Murs, Intermédiaire, 1 Restart

Musique : Chicken fried de ZAC BROWN BAND cd : THE FONDATION

STEP, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX, STOMP, STOMP STEP			
1-2		G avance, Scuff	Pas Gauche en avant, scuff PD vers l'avant
3-4		Cross D, Pas G arrière	Croise PD à G du PG, PG en arrière
5-6		D à Droite, G avant	Pas PD à Droite, Pas PG en avant
7-8		Stomp, stomp	Stomp D près de G x 2

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, ROCKIN' CHAIR			
1-2		D avant, hold	Pas PD en avant, pause
3-4		¼ G, hold	¼ T Gauche, PG à G, Pause 9.00
5-6		Rock Avant	PD pose en avant, retour poids sur G
7-8		Rock arrière	PD pose en arrière, retour poids sur G

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD			
1-2		D avant, Hold	Pas PD en avant, pause
3-4		½ G, Hold	½ T Gauche, PG en avant, Pause 3.00
5-6		D avant, Hold	Pas PD en avant, Pause
7-8		¼ G, Hold	¼ T Gauche, PG à G (transfert de poids), Pause 12.00

KICK, KICK, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, STOMP			
1-2		Kick, kick	Kick D en avant, kick D à D
3-4		Rock back	PD pose en arrière, retour sur Gauche
5-6		Pas de côté, scuff	PD à D, scuff PG près de D
7-8		Pas de côté, stomp	PG à G, Stomp D près de G 12.00

Restart au 7° mur face 6.00

KICK, KICK, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH			
1-2		Kick, kick	Kick G en avant, kick G à G
3-4		Rock back	PG pose en arrière, retour sur Droit
5-6		Pas de côté, scuff	PG à G, scuff PD près de G
7-8		Pas de côté, stomp	PD à D, Toucher G près de D (poids sur D) 12.00

ROLLING VINE LEFT WITH CLAPS, STOMP, STOMP			
1-2		¼ G, Clap	¼ T Gauche, PG en avant, Clap 9.00
3-4		¼ G, Clap	¼ T Gauche, PD à D, Clap 6.00
5-6		½ G, Clap	½ T Gauche, PG à G, Clap 12.00
7-8		Stomp, stomp	Stomp D sur place, stomp G sur place

STEP HITCH SLAP KNEE TWICE, STEP HOOK SLAP TWICE			
1-2		D à D, slap avant	PD à Droite, Hitch touchant genou G et main D
3-4		G à G, slap avant	PG à gauche, Hitch touchant genou D et main G
5-6		D à D, slap arrière	PD à droite, Hook arrière touchant talon G et main D
7-8		G à G, slap arrière	PG à gauche, Hook arrière touchant talon D et main G

GRAPEVINE WITH ¾ TURN RIGHT, HOOK, GRAPEVINE LEFT, STOMP			
1-2		Vine ¾ D	PD à droite, Croise G derrière D
3-4			¼ T Droit, PD en avant, ½ tour D, hook G arrière D
5-6		Vine G, stomp down	PG à gauche, Croise D derrière G
7-8			PG à G, Stomp D (transfert de poids/D) 9.00

Restart : au 7° mur faire les 4 premières routines et redémarrer la danse au départ.

60, Rue Sadi Carnot 59191 LIGNY EN CIS- 06.76.22.30.33 – email : stella-roland@wanadoo.fr

Site internet : www.rhythmnboots.fr

Mise en page Stella Lamotte. Se reporter impérativement à la feuille originale du chorégraphe Mise à jour : 5/01/11