



DAY OF THE DEAD

Type : Danse en ligne - 4 murs - 64 comptes - 1 tag-restart facile

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Dan Albro (16/03/2018)

Musique : Day of The Dead interprétée par Wade Bowen

Intro : 32 comptes - Démarrer sur les paroles

Traduction : Pascal Beaudic (*se référer à la fiche originale du chorégraphe*)

Section 1 - ROCKING CHAIR, HEEL GRIND , ROCK STEP

1,2,3,4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PG derrière, reprendre appui sur PG

5,6 Talon D devant, ¼ de tour à D, reprendre appui sur PG

3h00

7,8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Section 2 - STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1,2,3,4 PD devant, touch PG à côté PD (clap), PG derrière, touch PD à côté PG (clap)

5,6,7,8 PD à D, touch PG à côté PD (clap), PG à G , touch PD à côté PG (clap)

Section 3 - SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

1,2,3,4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, touch PG à côté PD

5,6,7,8 PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ à gauche PG devant, brush PD

12h00

Section 4 - STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

1,2,3,4 Croiser PD devant, pause, croiser PG devant, pause

5,6,7,8 PD devant, pivot ½ tour à gauche (pdc sur gauche), PD devant, hook PG derrière D

6h00

***Tag-restart au mur 6** : remplacer le compte 8 par un stomp PG devant, puis recommencer la danse

Section 5 - RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

1,2,3,4 PG à G , PD à côté PG, PG devant, pause

5,6,7,8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, PG à G en ¼ tour à G

3h00

Section 6 - WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

5,6,7,8 Croiser PD devant PG, reprendre pdc sur gauche, PD à D, pause

Section 7- CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

1,2,3,4 Croiser PG devant PD, pause, PD à D, PG à côté PD

5,6,7,8 Croiser PD devant PG, pause, PG à G, PD à côté PG

Section 8 - STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

1,2,3,4 PG devant, PD croiser derrière PG, PG devant, brush du PD devant

5,6,7,8 PD devant, pivot ½ tour à G (poids sur gauche), stomp PD devant, stomp PG devant

9h00

PDC : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche