

# ENJOY THE NIGHT



Chorégraphe	Adela Robak, Gwendoline Hopin (France octobre 2021)
Description	Line, 32 comptes, 4 murs, 2 tags, 1 resart
Musique	The Night That Went On For Days by Derek Ryan
Rythme	
Niveau	Novice

Débuter la danse après 8 temps

## SECTION 1 [1-8] Walk Fwd x2, Point Switch Point Swith Point, Pivot 1/4 Turn R, Coaster Step R

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant  
3&4& Pointer PD à droite, ramener PD à côté PG, pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD  
5-6 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PG **3h00**  
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

## SECTION 2 [9-16] Step lock Step x2, Mambo Step Fwd L, Coaster step R

- 1&2& Poser PG en diagonal avant gauche, **LOCK** PD derrière PG, poser PG en diag. avant gauche, **SCUFF** PD  
3&4 Poser PD en diagonal avant droite, **LOCK** PG derrière PD, poser PD en diag. avant droite  
5&6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD, ramener PG à côté PD  
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

## SECTION 3 [17-24] Vaudeville Step L & R, Heel, Scout/Hitch R, Coaster Step R

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG en diag. avant gauche, ramener PG à côté PD  
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD en diag. avant droite, ramener PD à côté PG  
5&6 Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, **SCUFF HITCH** du PD  
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

## SECTION 4 [25-32] Rumba box Fwd L, Side Touch, Side, Rumba box Back R, Coaster Step L

- 1&2 Poser PG à gauche, assembler PD à côté PG, poser PG en avant  
&3&4& Pointer PD à côté PG, poser PD à droite, pointer PG à côté PD, poser PG à gauche, pointer PD à côté PG

### RESTART à ce niveau sur le mur 7 face à 9h

- 5&6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD en arrière  
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG sur la plante du pied, poser PG en avant

### A la fin du 2e mur Tags 1 (Face à 6h) : Walk R 1/8, Walk L 1 /8, Triple Step 1/4 turn x2

- 1-2-3&4 Marcher PD **pivot 1/8 à D**, marcher PG **pivot 1/8 à D**, triple step PD PG PD avec **1/4 tour à droite**  
5-6-7&8 Marcher PG **pivot 1/8 à D**, marcher PD **pivot 1/8 à D**, triple step PG PD PG avec **1/4 tour à droite**

### A la fin du 4e mur Tags 2 (Face à 12h) : Walk R 1/8, Walk L 1 /8, Triple Step 1/4 turn x2

- 1-2-3&4 Marcher PD **pivot 1/8 à D**, marcher PG **pivot 1/8 à D**, triple step PD PG PD avec **1/4 tour à droite**  
5-6-7&8 Marcher PG **pivot 1/8 à D**, marcher PD **pivot 1/8 à D**, triple step PG PD PG avec **1/4 tour à droite**

### Pivot 1/2 Turn L x2, Jazz box R

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, **1/2 tour à gauche** PDC sur PG, poser PD en avant, **1/2 tour à gauche** PDC sur PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant (Jazz Box )

Recommencez et souriez

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>