

# HEY BROTHER

Chorégraphie de Gudrun Schneider & Martina Ecke (DE) (Oct 2013)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, intermédiaire, 3 RESTARTS (mur 4 après compte 40 ; mur 2 et 6 après compte 56)

**Départ** : 9 x 8 temps

**Musique** : "Hey Brother" de Avicii (125 BPM) (Visible sur Itunes)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 SIDE-BEHIND-STEP WITH ¼ TURN R, STEPL, ¼ TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3 – 4 ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

5 – 6 ¼ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00)

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

### 9 – 16 ROCKSTEP & ROCKSTEP, BACK, BACK, OUT, OUT, BACK

1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

&3–4 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière

&7–8 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (7) (PDC sur PG), poser le PD derrière (8)

### 17 – 24 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCKSTEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R

1 – 2 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7 & 8 ¾ T à D en posant le PD, PG puis PD (03:00)

### 25 – 32 ROCKSIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCKSIDE, COASTERSTEP

1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

### 33 – 40 STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

1 – 2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur le ball du PG) (09:00)

3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 & 6 Toucher pointe du PD à D, rassembler le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

&7–8 Rassembler le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

**Restart ici sur le mur 4 (12:00)**

### 41 – 48 HEEL SWITCHES & POINT - ¼ TURN R, COASTERSTEP, KICK-BALL-CHANGE

1 & 2 Toucher talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher talon G devant

&3–4 Rassembler le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D, ¼ T à D (12:00)

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7 & 8 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG (PDC sur PD)

### 49 – 56 ROCKACROSS, ROCKSIDE, CROSS-SIDE, SAILORSTEP TURNING ¼ L

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

3 – 4 Poser le PG à G revenir en appui sur le PD

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Croiser PG derrière le PD (1/8 T à G), poser le PD à D (1/8 T à G), poser PG à côté PD (09:00)

**Restart ici sur le mur 2 et 6 (06:00)**

### 57 – 64 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G

3 – 4 Croiser le PG devant le PD, toucher la pointe du PD à D

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)).

@MG