



# **LIVIN ON LOVE**

## **ROCK STEP Country Dance**

Mise en page: ROCK STEP Country Dance

**Chorégraphes : Alan & Barbera HEIGHWAY - ANGLETERRE / Août 1998**

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Livin' on love - Alan JACKSON - BPM 120/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### **Introduction : 32 temps**

#### **ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE**

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

#### **SIDE POINT, STEP, SIDE POINT, STEP CHASSE, ROCK BACK LEFT & RIGHT**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

#### **CHASSE, ROCK BACK LEFT & RIGHT**

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ]
- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] LINDY G
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ]

#### **SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT CROSS, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOE STRUT D avant : pas pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G avant : pas pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

#### **STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN**

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )