



Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance country – Grand Novice – 1 Restart

Musique : "Martha Divine" de Ashley McBryde (Album Never Will – Itunes 3:37)

Départ : Départ sur le mot "Feeling" environ 7 secondes

Traduit par Martine Canonne

R CHASSE ROCK BACK, RECOVER. L CHASSE ROCK BACK, RECOVER.

- 1& 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
 3- 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD
 5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
 7- 8 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1& 2 Toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 3 Poser PD à droite
 4 - 5 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD légèrement tourné diagonale gauche
 6&7 Toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
 8 Poser PG à gauche

SLOW R SAILOR STEP. SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD. R SHUFFLE FORWARD

- 1- 3 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
 4- 6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant
 7&8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

½ PIVOT TURN L SHUFFLE FORWARD. ¾ TURN. CROSS ROCK RECOVER.

- 1- 2 Poser PG devant, ½ tour à droite (06:00)
 3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
 5- 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)
 7- 8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN. SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1- 2 Poser PD à droite, pause
 &3-4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, taper PG à côté du PD
 5- 6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, pause (06:00)
 &7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, brossez PD en passant à côté du PG dans le sens des aiguilles d'une montre prêt pour un pas vers la droite

SIDE, L JAZZ BOX CROSS. L SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 Poser PD à droite
 2 - 5 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
 6 - 8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD *** **RESTART** ici mur 5 face à 06:00

MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN

- 1- 2 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à gauche en posant PD à côté du PG (12:00)
 3- 4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
 5- 6 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (03:00)
 7- 8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

2 X ½ PIVOT TURNS , R STEP FWD. KICK. R FLICK BACK

- 1- 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00)
 3- 4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (03:00)
 5- 6 Poser PD devant, coup de pied PG devant
 7- 8 Poser PG derrière, coup de pied PD derrière

TAG: 16 comptes face à 06:00 fin du mur 2

- 1-4 Pas chassé à droite (1&2), poser PG derrière PD, revenir en appui PD (3-4)
 5-8 Pas chassé à gauche (5&6), poser PD derrière PG, revenir en appui PG (7-8)
 1-4 Poser PD devant, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG
 5-8 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, poser PG devant, toucher PD à côté du PG