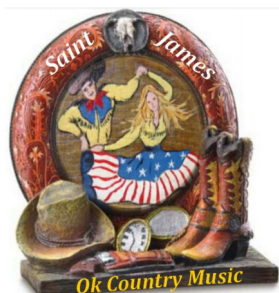


" ONCE BITTEN TWICE SHY "



(Chat échaudé craint l'eau froide)

Chorégraphe: Lorna Cairns (Scotland) Novembre 2016.

Danse en ligne: 32 Temps – 4 Murs

Niveau : Novice

Musique: Gone Gone Gone By Robert Mizell

Traduction et mise en page Alain Lainé

Intro: 16 temps – 1 Restart au Mur 3 après 8 Temps

1-8 POINT OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT OUT, IN, HEEL, HOOK, STEP, LOCK STEP

1 & 2 Pointe Pied D à droite – Pointe Pied D à côté du pied PG – Pointe Pied D à droite : 12h00

3 & 4 Croiser PD derrière le PG - PG à Gauche – Croiser PD devant PG

5 & 6 & Pointe Pied G à Gauche – Pointe Pied G à côté du PD – Talon gauche devant – croiser PG devant jambe D

7 & 8 PG devant – Lock du PD derrière PG – PG devant

RESTART ici au Mur 3

9-16 STEP PIVOT ½ LEFT, STEP, SIDE ROCK, REC, CROSS, ROCK FORWARD, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP

1 & 2 PD devant – Pivot ½ tour à gauche – PD devant 6h00

3 & 4 Rock step PG à Gauche -Retour PDC sur PD - PG croise devant PD

5 & 6 & Rock PD devant – retour du pdc sur PG - rock PD côté Droit – retour Pdc sur PG

7 & 8 PD derrière PG – PG côté gauche – croiser PD devant PG avec stomp

17-24 DIAGONAL LEFT TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, STEP PIVOT ¼ RIGHT, STEP, HEEL DIGS, STEP, LOCK STEP

1 & 2 & Toe strut PG à gauche – Toe strut cross PD devant PG

3 & 4 PG devant - Pivot ¼ de tour à droite - PG devant 9h00

5 & 6 & Talon D touche devant – ramener PD à côté PG – Talon G touche devant- ramener PG à côté PD

7 & 8 PD devant – Lock du PG derrière PD – PD devant

25-32 STEP, LOCK STEP, FORWARD ROCK, REC, STEP BACK, BACK CLAP, BACK CLAP, COASTER STEP HT

1 & 2 PG devant – Lock du PD derrière PG – PD devant

3 & 4 Rock du PD devant – Retour PDC sur PG Ramener PD à l'arrière

5 & 6 & Step Arrière PG – Clap – Step Arrière PD - Clap

7 & 8 Step PG Arrière - PD à côté du PG – Step PG avant

Conventions: D= droite, G= Gauche, PD= Pied droit, PG= Pied Gauche, PDC= Poids du corps

Recommencer avec le sourire.

Source :LINEDANCER - Web site: www.linedancerweb.com

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.