

Chorégraphe : Karl-Harry WINSON - Bournemouth , U. K. - ANGLETERRE / Août 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Playboys - MIDLAND - BPM 102**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps , commencez à danser sur "Right Place"

Note aux chorégraphes: En raison du phrasé unique de la musique, il existe quelques murs sur lesquels vous devrez enlever les 4 derniers comptes de la danse. Une fois que vous êtes familiarisé avec la musique, la danse se mettra en place et semblera simple

SIDE. CLOSE. RIGHT SIDE SHUFFLE. LEFT CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT.

- 1.2 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant - 9 : 00 -

FULL TURN LEFT. RIGHT MAMBO/SWEEP. SWEEP-STEP BACK X2. LEFT COASTER CROSS.

- 1.2 *FULL TURN G* : 1/2 tour G pas PD arrière - 3 : 00 - 1/2 tour G pas PG avant - 9 : 00 -
- 3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
 *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)
- 5 pas PG arrière *SWEEP* pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)
- 6 pas PD arrière *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)
- 7&8 *COASTER CROSS G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ - 9 : 00 -

SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE FORWARD. LEFT FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN LEFT.

- 1.2 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7&8 *SAILOR STEP D* : 1/2 tour G ... CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

WALK FORWARD RIGHT, LEFT. RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR.

FORWARD ROCK. POINT. BEHIND-SIDE-TOUCH

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -
 - 3& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière
 - 4& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant
- | | |
|--|---------------------|
| | ROCKIN CHAIR |
| | SYNCOPÉ |
- RESTARTS : ici, après 28 temps, sur le 3^{ème} mur - 9 : 00 - , sur le 5^{ème} mur - 3 : 00 - , sur le 6^{ème} mur - 6 : 00 - , sur le 10^{ème} mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**
- 5&6 ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière - TOUCH pointe PD côté D
 - 7&8 *BEHIND-SIDE-TOUCH D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

TAG : 4 temps à additionner après le 4^{ème} mur - 12 : 00 -

HIP SWAYS X4

- 1 à 4 pas PD côté D SWAY à D → - SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)



Playboys

Choreographed by **Karl-Harry WINSON** (UK) / August 2019

Karl-Harry Winson : krazy_kark@hotmail.com - www.karlharrywinson.com

Description : 32 count, 4 wall, High Improver Line Dance

Music : **Playboys - MIDLAND** / Album : Let it roll , August 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 16 Counts (start on the lyrics "Right Place")

Choreographers Note : Due to the unique phrasing of the music there are a few walls where you will have to take off the last 4 counts of the dance. Once you are familiar with the music the dance will fall into place and seem straight forward.

SIDE. CLOSE. RIGHT SIDE SHUFFLE. LEFT CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT.

1-2 Step Right to Right side. Close Left beside Right.
3&4 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
5-6 Cross Rock Left over Right. Recover weight on Left.
7&8 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Turn 1/4 Left stepping Left forward (9.00)

FULL TURN LEFT. RIGHT MAMBO/SWEEP. SWEEP-STEP BACK X2. LEFT COASTER CROSS.

1-2 Turn 1/2 Left stepping Right back (3.00). Turn 1/2 Left stepping Right forward (9.00)
3&4 Rock Right forward. Recover weight on Left. Step Right back and sweep Left around from front to back.
5-6 Step Left back sweeping Right around. Step Right back sweeping Left around.
7&8 Step Left back. Step Right beside Left. Cross step Left over Right. (9.00)

SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE FORWARD. LEFT FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN LEFT.

1-2 Step Right to Right side. Close Left beside Right.
3&4 Step Right forward. Close Left beside Right. Step forward on Right.
5-6 Rock forward on Left. Recover weight on Right
7&8 Cross Left behind Right turning 1/2 Left, Step Right beside Left, Step forward on Left (3.00)

WALK FORWARD RIGHT, LEFT. RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR. FORWARD ROCK. POINT. BEHIND-SIDE-TOUCH

1-2 Walk forward Right. Walk forward Left (3.00)
3& Rock forward on Right. Recover weight on Left.
4& Rock back on Right. Recover weight forward on Left.
***RESTART HERE ON WALLS : 3 (9.00), 5 (3.00), 6 (6.00) and 10 (6.00).**
5&6 Rock forward on Right. Recover weight on Left. Point Right toe out to Right side.
7&8 Cross Right behind Left, Step Left to Left side. Touch Right beside Left

Start Again !

***RESTART : During Walls 3, 5, 6 and 10, dance 28 Counts and Restart from the beginning.**

****TAG : At the end of Wall 4 (12.00) add on the following 4 Counts.**

Hip Sways X4

1 – 4 Sway Hips, Right, Left, Right, Left