

# Santa Fe Cha Cha



Country Rhythm & Dance

[www.country-rnd.com](http://www.country-rnd.com)

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Ed Lawton

PARTNER Dance : 64 temps – 4 murs – ↻

Niveau : Advance

Music : South Of Santa Fe – Brooks & Dunn – 108 BPM

Source : KicKit -

Intro : sur le vocal

Position : Closed Western

Pas de l'Homme

Comptes	PAS : description	pas	Direction
	<b>STEP, ROCK BACK, CHASSE R, ROCK FORWARD, CHASSE L</b>		(12H)
1	step G à G	G	
2 – 3	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
4 & 5	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
6 – 7	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
8 & 1	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
	<i>Passer la main G de la Femme dans la main D de l'Homme sur le chacha</i>		
	<b>CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L &amp; TURN</b>		
2 – 3	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
	<i>Faire tourner la main G de la Femme autour de sa tête pendant son tour</i>		
4 & 5	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
6 – 7	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
	<i>Faire tourner la main D de la Femme autour de sa tête pendant son tour</i>		
8 & 1	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	9 h
	<b>ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN</b>		
2 – 3	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
	<i>Lâcher la main G de la Femme avec la main D de l'Homme</i>		
4 & 5	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	3 h
	<i>Et changer de mains</i>		
6 – 7	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
8 & 1	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	9 h
	<i>Et changer de mains</i>		
	<b>ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, STEP FORWARD, STEP FORWARD, TRIPLE FORWARD</b>		
2 – 3	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
4 & 5	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	3 h
6 – 7	step G en avant – step D en avant	G D	
	<i>Main D de la Femme dans main G de l'Homme en faisant tourner la Femme pour la ramener face à l'Homme</i>		
8 & 1	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
	<b>ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, STEP LOCK STEP BACKWARD</b>		
2 – 3	ROCK D devant – revenir appui PG <i>Prendre les deux mains</i>	D G	
4 & 5	<u>COASTER STEP</u> : step D derrière – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
6 – 7	ROCK G devant – revenir appui PD <i>Lâcher les mains</i>	G D	
8 & 1	step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière <i>TOUCH mains D</i>	G D G	
	<b>STEP LOCK STEP BACKWARD X2, SWEEP, STEP, STEP LOCK STEP FORWARD</b>		
2 & 3	step D en arrière – LOCK G devant PD – step D en arrière <i>TOUCH mains G</i>	D G D	
4 & 5	step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière <i>TOUCH mains D</i>	G D G	
6 – 7	SWEEP D derrière – appui PD <i>Prendre les mains</i>	D	
8 & 1	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant <i>TOUCH mains G</i>	G D G	
	<b>STEP LOCK STEP FORWARD X2, SWEEP, STEP, STEP LOCK STEP BACKWARD</b>		
2 & 3	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant <i>TOUCH mains D</i>	D G D	
4 & 5	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant <i>TOUCH mains G</i>	G D G	
6 – 7	SWEEP D devant – appui PD <i>Prendre les mains</i>	D	
8 & 1	step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière	G D G	
	<b>ROCK BACK, CHASSE R, ROCK FORWARD, CHASSE L</b>		
2 – 3	ROCK D derrière – revenir appui PG <i>reprendre la Closed Position</i>	D G	
4 & 5	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
6 – 7	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
8 &	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – (step G à G compte 1 de la danse)	G D	

REPEAT – ☺

## Santa Fe Cha Cha – suite

*Position : Closed Western*

### Pas de la Femme

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
	<b>STEP, ROCK FORWARD, CHASSE L, ROCK BACK, CHASSE R</b>		<b>(12H)</b>
1	step D à D	D	
2 – 3	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
4 & 5	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
6 – 7	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
8 & 1	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	<b>3 h</b>
	<i>Lâcher main G</i>		
	<b>STEP TURN, TURN &amp; CHASSE L &amp; TURN, STEP TURN, TURN &amp; CHASSE R &amp; TURN</b>		
2 – 3	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	<b>9 h</b>
4 & 5	¼ tour D, <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	<b>9 h</b>
6 – 7	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	<b>3 h</b>
8 & 1	¼ tour G, <u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	<b>3 h</b>
	<b>ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN</b>		
2 – 3	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
4 & 5	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	<b>9 h</b>
	<i>Reprendre la main G de l'Homme</i>		
6 – 7	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
8 & 1	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	<b>3 h</b>
	<i>Reprendre la main D de l'Homme</i>		
	<b>ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE BACKWARD</b>		
2 – 3	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
4 & 5	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	<b>9 h</b>
6 – 7	step D en avant <i>sous les mains D levees</i> – ½ tour G, step G en arrière	D G	<b>3 h</b>
8 & 1	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – step D en arrière	D G D	
	<b>STEP BACK X2, COASTER STEP FORWARD, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FORWARD</b>		
2 – 3	step G en arrière – step D en arrière	G D	
4 & 5	<u>COASTER STEP DEVANT</u> : step G devant – step D à coté PG – step G en arrière	G D G	
6 – 7	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
8 & 1	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant <i>TOUCH mains D</i>	D G D	
	<b>STEP LOCK STEP FORWARD X2, SWEEP, STEP, STEP LOCK STEP BACKWARD</b>		
2 & 3	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant <i>TOUCH mains G</i>	G D G	
4 & 5	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant <i>TOUCH mains D</i>	D G D	
6 – 7	SWEEP G devant – appui PG <i>Prendre les mains</i>	G	
8 & 1	step D en arrière – LOCK G devant PD – step D en arrière <i>TOUCH mains G</i>	D G D	
	<b>STEP LOCK STEP BACKWARD X2, SWEEP, STEP, STEP LOCK STEP FORWARD</b>		
2 & 3	step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière <i>TOUCH mains D</i>	G D G	
4 & 5	step D en arrière – LOCK G devant PD – step D en arrière <i>TOUCH mains G</i>	D G D	
6 – 7	SWEEP G derrière – appui PG <i>Prendre les mains</i>	G	
8 & 1	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
	<b>ROCK FORWARD, CHASSE L, ROCK BACKD, CHASSE R</b>		
2 – 3	ROCK G devant – revenir appui PD <i>reprendre la Closed Position</i>	G D	
4 & 5	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
6 – 7	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
8 &	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – (step D à D compte 1 de la danse)	D G	
	<b>REPEAT – ☺</b>		