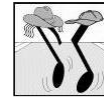


She's Not The Cheatin' Kind

Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin, Canada (2011)

rsanschagrin@hotmail.com



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **She's Not The Cheatin' Kind / Brooks & Dunn**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Robert Martineau, ajouté sur le site le 30 janvier 2011

1-8 **Skate, Skate, Shuffle Fwd, Skate, Skate, Shuffle Fwd,**

1-2 Patiner du PG devant - Patiner du PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

x

9-16 **Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn,**

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite

17-24 **Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn,**

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.

Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains G

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite

25-32 **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step.**

F : Steps Full turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step.

La femme passe sous les bras D

1-2 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Reprise À la 8e routine, à la fin de la partie instrumentale, recommencer la danse