

# Woman Trouble.

**Musique:** : Take It Easy par Travis Tritt,  
Take It Easy by The Eagles  
**Chorégraphiée** par Tina Argyle & Karl-Harry Winson  
**Description:** Line Dance, 64 Comptes, 2 murs,  
**Niveau:** Intermédiaire facile  
**Préparée** par A&C  
**Website:** <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur le chant, après 40 comptes.*

**1-8: Right Side Rock. Right Cross Shuffle. 1/2 turn Right. Cross Step. Diagonal Walk.**

1, 2, PD pas à D, revenir sur PG,  
3&4 PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G,  
PD pas croisé devant PG,  
5, 6, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D,  
7, 8, PG pas croisé devant PD en diag. avant D (7:30), PD pas devant,

**9-16: Left Step. Right Kick. Back Step. Left Touch. Step-Hitch. Cross Step. Side Step.**

1 à 4, PG pas devant, PD Kick devant, PD pas derrière, PG pointe derrière,  
5, 6, PG pas devant, PD Hitch,  
7, 8, PD pas croisé devant PG, PG pas à G (6:00),

**17-24: Behind-Side. Right Heel Dig. Hold. Ball-Cross. Hold. & Heel-Hold.**

1, 2, PD pas derrière PG, PG pas à G,  
3, 4, PD talon en diag. D, Pause,  
&5, 6, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, Pause,  
&7, 8, (&) PD pas à D, PG talon en diag. G, Pause,

**25-32: Ball-Cross. 1/4 turn Right. Step Back. Left Toe Point Back. Full Turn Left Travelling Forward. Touch.**

&1, 2, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière,  
3, 4, PD pas derrière, PG pointe derrière,  
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière,  
7, 8, 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG (9:00),

**Option facile: 5 – 8. Marcher devant: PG, PD, PG, PD pointe à côté PD.**

**33-40: Chasse Right. Back Rock. Side Step. Right Point Across. Right Side Point. Cross Step.**

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
3, 4, PG rock derrière PD, Revenir sur PD,  
**\*Tag/Restart: Ici au 2ème mur rajouter le TAG puis recommencer la danse au début (12:00).**  
5, 6, PG pas à G, PD pointe croisée devant PG,  
7, 8, PD pointe à D, PD pas croisé devant PG,

**41-48: Chasse Left. Back Rock. Side Step. Left Point Across. Left Side Point. Cross Step.**

1&2, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,  
3, 4, PD rock derrière PG, revenir sur PG,  
5, 6, PD pas à D, PG pointe croisée devant PD,  
7, 8, PG pointe à G, PG pas croisé devant PD,

**49-56: Figure of 8: Grapevine 1/4 Turn Right. Step Pivot 1/2 Turn. 1/4 Turn Right. Behind Step. 1/4 Turn Left.**

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant,  
5, 6, 1/2 tour à D, 1/4 tour à D puis PG pas à G,  
7, 8, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

**57-64: Make 1/4 Turn Left. Right Chasse. Back Rock. 1/4 Turn Right. Side Step. Cross. Hold/Clap.**

1&2, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
3, 4, PG Rock derrière PD, revenir sur PD,  
5, 6, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas à D (6:00),  
7, 8, PG pas croisé devant PD, Pause et frapper des mains.

**\*Tag/Restart: Au 2ème mur après le compte 36 rajouter 4 comptes.**

**1-4: Left Grapevine 1/4 Turn.**

1 à 4, PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG.