Heel, Toe, Rodeo

Musique **Cowboy Up** (Kaylee BELL) 110 bpm
Intro 8 temps
Chorégraphe Gary O'REILLY (novembre 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice
Particularités 1 Restart

Section 1 : R Stomp, Heel & Toe Switches L R L, R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn R,

1	**Stomp** D avant *(Taper Pied au sol + Transfert Poids du Corps (PdC) D)*,	12:00
2 & 3 &	Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G), **Touch D** *(Poser plante D près de G)*, Ramener D,	
4 &	Talon G avant, Ramener G près de D,	
5 – 6	**Rock Step D** avant *(Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G)*,	
7 & 8	**Triple Step D sur place + Tour Complet D** *(1/3 tour D + Petit Pas D avant, 1/3 tour D + Ramener G, 1/3 tour D + Petit Pas D avant)*,	(12:00)

S2 : L Forward Rock, Full Turn L, L Coaster Step, R Kick-ball-Step,

1 – 2	**Rock Step** G avant,		
3 – 4	1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,	(06:00 puis)	12:00
5 & 6	**Coaster Step G** *(Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant)*,		
7 & 8	**Kick-ball-Step D** *(Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant)*,		

S3 : Toe Switches R & L & R - Hitch - R, R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L,

1 & 2 &	Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, Ramener G,	
3 & 4	Pointe D à D, **Hitch** D *(Coup de genou en l'air)*, Pointe D à D,	
5 & 6	**Sailor Step D** *(Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D)*,	
7 & 8	**Sailor Step G+ 1/4 tour G** *(Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D,Pas G* ***avant)***,	09:00

Particularité : RESTART ***Sur le 4e mur*** *(commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)*

S4 : Walk R, 1/2 R & L Back, R Coaster Step, Walk L, 1/2 L & R Back, L Coaster Step,

1 – 2	Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière,	03:00
3 & 4	**Coaster Step** D,	
5 – 6	Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,	09:00
7 & 8	**Coaster Step** G.	

🤠 Recommencez du début … et gardez le sourire !! 🤠

FIN

Sur le 10e mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 1e Section (toujours à 09:00). Pour finir face à 12:00, ajoutez un quart de tour D aux comptes 7 & 8 (*« Triple Step D + Tour complet D »*), c'est-à-dire :
7 & 8 – 1 **Triple Step D + 1 tour 1/4 D** (7 & 8), **Stomp G avant** (1).

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com