DANCE WITH ME

Chorégraphes : Martine Canonne & Agnès Gauthier (Février 2026)
Description : Irish Dance - Niveau Intermédiaire
2 murs - 32 comptes - 3 Tags
Musique : Dance With Me de Bards Of Ethernia
Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes
https://music.youtube.com/watch?v=IT61a_AF90I&si=paf-X3zf-084v-Be

SECTION 1 : RF TRIPPEL FWD, ¼ TURN R CHASSE L, RF COASTER HEEL, LF CROSS OVER, RF ¼ TURN L
1&2 PD step devant, PG croisé derrière PD, PD devant
3&4 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche (3h)
5&6 PD derrière, PG près du PD, Talon droit devant
&7-8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière (12h)

SECTION 2 : RF TRIPLE STEP ½ TURN L, RF MAMBO FWD, LF STOMP BEHIND, RF STOMP FWD, HEEL SPLIT TWICE
1&2 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, ¼ de tour à gauche PG devant (6h)
3&4 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG, PD derrière
5-6 Stomp du PG derrière PD, Stomp du PD devant
&7&8 Ecarter les 2 deux talons vers l'extérieur et revenir au centre deux fois (poids du corps sur PG)

SECTION 3 : RF ROCK FWD, LF POINT SIDE, RF POINT SIDE, LF ROCK FWD, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE
1-2& PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG devant, ramener PD près PG
3&4& Pointer PG à gauche, ramener PG près du PD, Pointer PD à droite, ramener PD près PG
5-6& PG rock step devant, retour du poids du corps sur PD, ramener PG près du PD
7&8& Pointer PD à droite, Ramener PD près PG, Pointer PG à gauche, Ramener PG près PD

SECTION 4 : RF SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE & HEEL TWICE
1-2 PD rock à droite, retour du poids du corps sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5&6 PG pointé derrière PD, PG posé derrière, Talon droite devant
&7&8 Ramener PD devant, pointer PG derrière PD, PG posé derrière, Talon droit devant
Option : Clap des mains

TAG 1 : Fin des murs 2 (à 12h) et 5 (à 6h) : Deux Jazzbox (8 comptes)
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

TAG 2 : Fin du Mur 11 (à 6h) : Une Jazzbox (4 comptes)
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

TAG 3 : Partie lente fin du 12ème Mur (à 12h) (20 comptes)
1-8 RF BIG SIDE R, LF DRAG
1-8 PD Grand pas à droite, PG glisse vers le PD (1-8)
9-16 : 1/2 TURN R LF BIG SIDE, LF DRAG
9 -16 : 1/2 de tour à droite PG grand pas à gauche, PD glisse vers le PG (9-16)
(poids du corps sur PG)
17-20 : RF Stomp up x4
17-20 : Taper 4 fois le PD au sol sans y mettre le poids du corps