Highland Girl (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** High Beginner
Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Avril 2024
Musique: Highland Girl - Nathan Evans

INTRO (16 temps)

SECTION 1 HEEL SWITCHES – STEP ¼ TURN – HEEL SWITCHES – STEP ¼ TURN

1 &	Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&)
2 &	Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&)
3 – 4	Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 9:00)
5 &	Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&)
6 &	Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&)
7 – 8	Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 6:00)

SECTION 2 ROCK FORWARD – TRIPLE STEP ½ TURN – STOMP CLAP – STOMP CLAP – STOMP CLAP TWICE

1 – 2	Avancer PD – Revenir sur PG
3 & 4	Pivoter ½ tour à D et faire pas chassé D-G-D en avant (face 12:00)
5 &	Frapper PG (stomp) en avant – Frapper dans les mains (clap)
6 &	Frapper PD (stomp) en avant – Frapper dans les mains (clap)
7 & 8	Frapper PG (stomp) en avant – Frapper dans les mains 2 fois (clap)

SECTION 1 WALK TWICE – STEP ¼ TURN CROSS – POINT – TOUCH – POINT – BEHIND SIDE CROSS

1 – 2	Avancer PD – Avancer PG
3 & 4	Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (&) – Croiser PD devant PG (face 9:00)
5 & 6	Pointer PG à G – Toucher plante PG à côté PD (&) – Pointer PG à G
7 & 8	Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD

SECTION 2 RUMBA BOX – STEP CLAP – STEP CLAP – STEP ½ TURN

1 & 2	Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) – Reculer PD
3 & 4	Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG
5 &	Avancer PD – Frapper dans les mains (clap) (&)
6 &	Avancer PG – Frapper dans les mains (clap) (&)
7 – 8	Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 3:00)

** RESTART au 5ème mur (face 12:00)

SECTION 3 CROSS ROCK – SYNCOPATED WEAVE – CROSS ROCK – SYNCOPATED WEAVE

1 – 2	Croiser PD devant PG – Revenir sur PG
& 3 & 4	Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) – Croiser PG derrière PD **
& 5-6	Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
& 7 & 8	Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) – Croiser PD derrière PG **
&	Poser PG à G (&)

** NOTE : Vous pouvez remplacer les weave syncopés par des pas chassés sur le côté pour simplifier la danse :

3 & 4	Pas chassé D-G-D à D
7 & 8	Pas chassé G-D-G à G

SECTION 4 STEP – FLICK – STEP BACK – HOOK – STEP – TWIST HEELS - & STEP ½ TURN – BIG STEP FORWARD – TOUCH

1 &	Poser PD devant – Lancer jambe G (flick) derrière jambe D (&)
2 &	Reculer PG – Lever PD jusqu'au genou G (hook) (&)

3 & 4	Poser PD – Pivoter les talons vers la D (twist) (&) – Ramener les talons au centre (twist) (pdc à G)
& 5-6	Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (pdc à D) (face 9:00)
7 – 8	Avancer grand pas G en avant – Toucher plante PD à côté PG (pdc à G)

Dance, Smile & Sweeeeeeeeep !

**** RESTART au 5ème mur (face 12h), reprendre la danse du début après 16 comptes (face 3:00)**

FINAL au 9ème mur (face 6h), modifier juste la fin de la Section 4 pour finir face 12:00 :

& 5-6	Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (pdc à D) (face 12:00)
7 – 8	Avancer grand pas G en avant – Frapper PD à côté PG (stomp)
